



V Ogólnopolski Festiwal Piosenki Retro

maj – wrzesień 2008 roku

im. Mieczysława Fogga

GŁOS Festiwalu

1/2008

Warszawa
styczeń 2008 roku

Jubileusz 60-lecia Teatru Syrena

PIOSENKI MISTRZA JURANDOTA

Zaczynali po wojnie w Łodzi, ale po trzech latach przenieśli się do stolicy. W grudniu 1948 roku, za sprawą garstki zapaleńców z **Jerzym Jurandotem** na czele, stara ujeżdżalnia koni przy ul. Litewskiej zamieniła się w prawdziwy teatr! Sami go urządzili, wymyślili nazwę **Syrena** (**Krystyna Wolińska** tą nazwą wygrała ciastko w konkursie), wystawili pierwszą premierę (*Nowe pro-rządki*). Dziś teatr **Syrena**, kierowany przez senator **Barbarę Borys-Damięcką**, świętuje jubileusz widowiskiem muzycznym *Powróćmy jak za dawnych lat!* Nie można było lepiej uczcić jubileuszu! Każdy inny wybór byłby kontrowersyjny.



Jerzy Jurandot (1911-1979)

Sięgając po wypróbowane teksty **Jerzego Jurandota**, swojego założyciela i pierwszego dyrektora, warszawski teatr **Syrena** obchodzi jubileusz godnie, z szacunkiem wobec tradycji, niezbędną przy tej okazji nutą nostalgii i nowoczesnie zarazem.

Teksty **Jerzego Jurandota** gwarantują wysoki poziom składanki (na szczęście nikomu nie przyszło do głowy, żeby dopisać coś nowego) i potwierdzają, że to mistrz nad mistrze, słusznie wymieniany jednym tchem obok **Tuwima** i **Hemara**. Szczere gratulacje składam tym, którzy dokonali trafnego wyboru tekstów z jego bogatego dorobku.

Jest mnóstwo wspomnień, ale bez taniego sentymentalizmu. W program zgrabnie wpleciono archiwalne nagrania telewizyjne, oddając głos samemu **Jurandotowi**, **Stefanii Grodzieńskiej**, **Lucjanowi Kydryńskiemu**, **Edwardowi Dziewońskiemu** i **Antoniemu Marianowiczowi**.



Dobrym pomysłem było powierzenie kierownictwa muzycznego **Włodzimierzowi Korczowi**, a wykonanie – perfekcyjnie grającej **Grupie MoCarta**. Ich aranżacje nadają starym piosenkom nowoczesne brzmienie, zachowując ich klimat, niepowtarzalny urok i finezyjny humor.

Inwencją reżyserską popisał się **Krzysztof Jaślar**, zwłaszcza w scenach zbiorowych (*Niedobrze panie Bobrze*, ballada o Wiśniewskiej, chór rewelersów, różne wersje przeboju *Wio koniku*, czy wciąż aktualna piosenka o karuzeli stanowisk), choć w drugiej części tempo nieco słabnie, jakby zabrakło pomysłów.

Całość, z wdziękiem i wycuciem stylu, prowadzili grający role mistrzów ceremonii: **Piotr Polk**, **Wojciech Malajkat** i **Zbigniew Zamachowski**.

Gościem honorowym uroczystej premiery (15 grudnia 2007 roku) była **Stefania Grodzieńska**, długoletnia partnerka życiowa **Jerzego Jurandota**, odznaczona z okazji jubileuszu medalem *Gloria Artis* (wyróżnienie otrzymali również wieloletni aktorzy teatru **Syrena**: **Teresa Lipowska**, **Izabela Olejnik** i **Tadeusz Pluciński**).

Spektakl udany, dostarcza wielu wzruszeń, jest bardzo urozmaicony, rozśpiewany i roztańczony, ma zapewnione powodzenie.

Został nominowany do Honorowego *Złotego Liścia V OFPR'2008*.



Najbliższe spektakle: 7, 8, 9, 10 stycznia, godz. 19, www.teatrsyrena.pl



www.teatrpolski.waw.pl

2 stycznia 2008 roku, godz. 19

NOWOROCZNY KONCERT CHARYTATYWNY

na rzecz Domu Aktora w Skolimowie
połączony z Jubileuszem 140-lecia
(80 lat + 60 lat pracy artystycznej)
kompozytora i pianisty

ZBIGNIEWA RYMARZA
(Złoty Liść Retro'2004)

DOM KULTURY ŁOMIANKI

3 lutego 2008 roku, godz. 18

Czar piosenki retro

Gość Honorowy:

ZBIGNIEW ADRJAŃSKI

autor *Złotej Księgi Pieśni Polskiej*
i *Kalejdoskopu estradowego*
(wreczenie *Dyplomu Ministra Kultury*
i *Złotego Liścia Retro'2007*)

Koncert prowadzi:

WOJCIECH DĄBROWSKI

Lektura obowiązkowa

JEST SIĘ Z CZEGO ŚMIAĆ!

Stefania Grodzieńska (*Złoty Liść Retro' 2005*), autorka dowcipnych *Wspomnień chalturzystki*, przepysznych felietonów *Kawalki żeńskie, męskie i nijakie*, biografii *Fryderyka Jarosiego Urodził go Niebieski Ptak* i *Już nic nie muszę*, wydała kolejną książkę *Nie ma z czego się śmiać*.



Jak zwykle, bawi nas żywą narracją, inteligentnym humorem, zaskakuje pointami i licznymi *aproposami*, serwuje pikantne ploteczki i odsłania kulisy artystycznego świata.

Książkę napisaną z polotem, pożera się jednym tchem. Polecamy!

teatrpolonia
FUNDACJA KRYSZTYNY JANDY NA RZECZ KULTURY

ZŁOTY LIŚĆ DLA MAGDY UMER



Magda Umer nie tylko sama pięknie śpiewa piosenki, ale od lat opiekuje się najpiękniejszymi polskimi piosenkami, które próbuje ocalić od zapomnienia. Jej widowiska muzyczne z cyklu *Karaoke w teatrze* od kilku miesięcy ściągają do teatru **Krystyny Jandy** wiernie rzesze miłośników starych przebojów.

Za tę działalność otrzymała Honorowe Wyróżnienie *Złoty Liść Retro IV OFPR*.



Uroczystość wręczenia wyróżnienia odbyła się w teatrze *Polonia*.

Laureatka konkursu wokalnego *IV OFPR*, **Karolina Pasiut** ze Szczawnika zaśpiewała i zagrała *Jesienne róże*.

Kolejne spotkanie **Magdy Umer** z cyklu *Karaoke w teatrze Polonia* w poniedziałek **14 stycznia** o godz. **20**. Usłyszymy m.in. piosenkę *To ostatnia niedziela* z rep. **Mieczysława Fogga**.

POZNAŃ: ZŁOTY LIŚĆ DLA DK NA PIĘTERKU



W dniach **23-25 listopada** w Poznaniu w Domu Kultury *Na pięterku* na osiedlu Orła Białego odbył się **X Jubileuszowy Festiwal Piosenki z Myszką**.

Z tej okazji organizatorzy Festiwalu zostali uhonorowani *Złotym Liściem IV OFPR* w Krakowie. Wyróżnienie odebrał dyr. **Jacek Handke** i **Renata Garczarek**, spiritus movens całego przedsięwzięcia.

W koncercie galowym gościnnie wystąpili: **Mirosław Kin**, solista poznańskiego Teatru Muzycznego (*Grand Prix IV OFPR*) i **Wojciech Dąbrowski** (dyr. art. *OFPR*).



Festiwalowa publiczność chętnie włączyła się do wspólnego śpiewania

POŻEGNANIE WIERY GRAN (1916 - 2007)



19 listopada 2007 roku w Paryżu, w wieku **92** lat, zmarła wielka gwiazda polskiej piosenki **Wiera Gran** (Honorowy *Złoty Liść Retro'2006*).

Żegnamy ją z wielkim smutkiem.
Czytaj: *Głos Festiwalu 1/2007*.

Organizator i dyrektor artystyczny Festiwalu:

Wojciech Dąbrowski, tel. **0-600 630 952**

Zapraszamy na strony: www.spotkaniazpiosenka.org, www.fogg.pl